

une galerie  
**d'art**  
 dans l'intimité  
 d'un espace de

**vie**

Par Séverine Cattin

Jef Gianadda, *Densité (détail)*, 120 x 100



« Remettre l'émotion au cœur de la relation marchande et humaine », c'est portée par cette ambition que Chantal Geoffroy est à la tête d'une galerie d'art des plus atypiques, puisqu'elle accueille, depuis 2012, ses artistes dans l'intimité de son espace de vie. Visite guidée au cœur de La Galerie de Poche, à Tannay, entre Nyon et Genève, un lieu au charme unique qui rend hommage à l'Art en son sens universel.

La Galerie de Poche, c'est un lieu d'art permanent qui comporte six espaces d'expositions distincts et imbriqués de manière insolite ! Il s'y succède depuis plus de trois ans de nombreuses expositions d'artistes contemporains et d'événements autour de l'art à la fois in situ et extra muros. Mais c'est avant tout un lieu d'exposition authentique et singulier qui offre un autre regard sur l'art, celui de Chantal Geoffroy. Une personnalité à la fois passionnée et exigeante qui, mue par l'envie de relier, d'unir l'art à l'humain, a choisi de dédier entièrement son espace de vie à l'art. Des cimaises de sa demeure au gazon de son jardin, les œuvres exposées deviennent ainsi un élément de son intimité, avec lequel les artistes

doivent composer. « C'est une aventure humaine d'exposer dans ce cadre très particulier, qui suppose, avoue-t-elle, une synergie entre tous, c'est à dire entre l'artiste, l'œuvre et moi-même ».

Tandis qu'ils proviennent d'Espagne, de France, d'Italie ou de Suisse, les artistes confirmés qu'expose Chantal Geoffroy considèrent tous l'art comme partie intégrante de leur être. « Chacun d'entre eux, à sa manière, est conscient de son imbrication dans l'histoire de l'humanité et de sa vocation de transmission », explique-t-elle. À l'instar de Jef Gianadda, dont l'œuvre picturale évoque la « trace », qui ne cesse de l'interroger sur la marque du temps. Tout comme le travail artistique de Laurence Courto, qui porte à la fois sur l'écriture, la mémoire et la relation au temps. Une invitation au

voyage que l'on retrouve sous une autre forme chez Claude Flach, qui - à travers sa quête de vérités - peint, depuis plus de trente-cinq ans, différentes approches de son exploration intérieure. Tandis qu'Afi Nafissy cherche le sien à travers la lumière céleste de ses compositions abstraites, inspirée par le poète persan Rûmi.

« Ici c'est l'émotion suscitée et la présence de l'œuvre qui prédominent », confie la galeriste. Si les sculptures aux têtes menues et aux mains gigantesques d'Anne Mourat subliment la force et la fragilité de l'être, ce sont les œuvres peintes à la fois élégantes et poétiques qui magnifient la nature et sa préservation chez Mara Fabbro. Un thème également cher à Patricia Pittet qui s'en inspire à son tour en

reproduisant ses formes sculpturales de manière libre et enjouée avec une habilité empreinte de légèreté.

« Mettre l'art au cœur de sa vie, c'est en découvrir les multiples facettes », poursuit Chantal Geoffroy, qui intègre également à son programme artistique des activités et des événements qui mettent l'accent sur ses différentes vocations. Un art qui soigne, qui touche, qui relie. Dans la continuité. À l'histoire. Au sacré.

**LA GALERIE DE POCHE**

7 chemin de Bénuyer  
 1295 Tannay  
 GPS : N : 46.305686 E : 6.179710  
[www.lagaleriedepoche.ch](http://www.lagaleriedepoche.ch)